

Jan Mulder: Abe was Cruijff

avant la lettre

Tekst en fotografie: Bas Jongerius

Museum TwentseWelle in Enschede toont vanaf september een expositie over voetbal, genaamd '1-1, elf idolen en Jan Mulder.' Als gastconservator interviewt schrijver en voetbalheld Mulder elf bekende Nederlanders over hun voetbalidolen. De gefilmde verhalen vormen onderdeel van een unieke expositie over voetbal, tijdperken, herinneringen en emoties.



Scan de code want Jan Mulder heeft speciaal voor u een videoboodschap

Over het zonnige terras van Museum TwentseWelle rolt een voetbal. Erachteraan verschijnt Jan Mulder, bijna uitgelaten. Hij stopt, wipt de bal op en schiet hem voor de zoveelste keer richting een fotografe. "Fotoshoot voor een ander blad", verontschuldigt hij zich vrolijk. Hoe vindt hij nog tijd voor het maken van tentoonstellingen, in zijn hectische bestaan? "Hectisch? Valt mee hoor", lacht Mulder, terwijl hij ontspannen in de zon gaat zitten. Sigaretje, goed pak, fancy schoenen. Hij buigt naar voren met een samenzweerderige grijns. "Okay, eerlijk is eerlijk: het is soms wel wat druk. Maar wie ben ik om 'nee' te zeggen tegen dit museum, met zo'n leuk idee? Het gaat ook nog over voetbal! Bovendien wonen mijn zoons hier in de buurt. Zie ik die ook nog eens."

Wie ben ik om 'nee' te zeggen tegen dit museum... het is zo'n leuk idee

Kopduel met museumbuffel

De medewerkers van TwentseWelle zijn inmiddels gewend aan de flamboyante verschijning van Jan Mulder. Hij duikt regelmatig op, wegens allerlei promotie-activiteiten voor de voetbalexpositie. Laatst nog nam hij een filmpje op, waarin hij een kopduel aangaat met de museumbuffel uit de ijstijd (scan de QR-code bij dit artikel). Dat filmpje dient als oproep, want voor de expositie wil Mulder dat het publiek haar voetbalidolen kiest, om zo tot een top honderd te komen. Ook nam hij een aantal filmpjes op, waarin bekende Nederlanders vertellen over hun voetbalidool. Die filmpjes vormen een centraal onderdeel van de expositie.

"Dat wordt schitterend" meent Jan Mulder. "We hebben net het interview opgenomen met Matthijs van Nieuwkerk. Die vertelt over zijn idool David Beckham. Eigenlijk kwam zijn beschrijving neer op een prachtige liefdesverklaring aan zijn eigen dochter. Ik zal niet zeggen hoe dat precies zit, maar het heeft ook met de Spice Girls te maken. En wie houdt er nou mooiere monologen dan Matthijs?"

Ook de filmpjes met Karin Bloemen en Adriaan van Dis hebben Jan Mulder ontroerd. Karin Bloemen vertelt over haar held Frank Rijkaard. Mulder: "Karin was in het stadion toen Ajax de Europacup won, met Louis van Gaal als trainer. Ze was helemaal uit haar bol gegaan van Frank Rijkaard, en daar vertelt ze heerlijk over." En oh ja, dat geheimpje kan hij ook nog wel verklappen: schrijver Adriaan van Dis heeft Abe Lenstra uitgekozen als voetbalidool, en dat is ook het voetbalidool van Jan Mulder zelf.

Voetbal is sport, maar vooral ook emotie, beleving en schoonheid

Nationaal symbool

En als het over Abe gaat, dan raakt voetbalbewonderaar Mulder pas echt in vorm. Want voetbal is sport, maar vooral ook emotie, beleving en schoonheid. En minstens zo mooi als hij de elf BN-ers laat vertellen over hun voetbalidolen, begint Jan Mulder over zijn eigen idool. "Abe Lenstra was dé voetballer van Nederland. Het was Cruijff avant la lettre, hij was een nationaal symbool bijna. Ik heb hem gezien, met het Nederlands elftal tegen Noord-Ierland. Ik zag Abe, stilstaand op de 16 meter lijn. Niemand kon zo stilstaan als hij. Als hij de bal kreeg, gaf hij een kort tikje, of een boogballetje. Hij had iets Messi-achtigs, maar dan onbeweeglijk. Het was genialiteit."

Kleine attractie

De expositie over voetbal opent in september 2012. Naast de elf voetbalidolen en de herinneringen, tijdperken en emoties die daarbij horen, kan het publiek voorafgaand aan de expositie meestemmen

op de top honderd van beste voetballers aller tijden. Op die lijst zal Jan Mulder zelf waarschijnlijk ontbreken. Want al heeft hij een grote voetbalcarrière achter de rug, een echt idool is hij nooit geweest, volgens hemzelf. "Ik heb altijd in elftallen gespeeld waar een groter idool in zat. Bij Ajax zat Cruijff, bij Anderlecht Paul van Himst. Ik ben wel een Anderlecht icoon, was een goede speler, maar ik had geen sterkwaliteiten. Ach, Nederland en België zijn sowieso geen landen voor sterrendom. Italië, Engeland, daar heeft een speler als ik op zijn minst tien auto's voor de deur! Daar is het standsverschil veel groter. Maar vooruit, voor de Anderlecht supporters ben ik wel een kleine attractie. Die men koestert, al is het op een klein niveau. Ik vind het leuk als ik door Brussel rijd en een verkeersagent roept: 'De Jan Mulder!' Dan stap ik uit, laat het hele verkeer vastlopen en omhels hem. Dat vind ik fijn, dat die man genoten heeft van het team waarbij ik hoorde. Dat is het grote voetbalgeluk in mijn leven!"

Museum TwentseWelle

In Museum TwentseWelle ziet u hoe de eerste mens, net na de laatste ijstijd, de streek Twente betrad en zich hier vestigde. Een grote verzameling natuurhistorische- en cultuurhistorische objecten is te zien in het open depot, één van de grootste vitrines van Europa. Interactieve presentaties en diorama's leggen de link met mondiale thema's, zoals water, identiteit en religie. Tijdens de expositie over voetbal is er natuurlijk ook aandacht voor de geschiedenis van het voetbal in Twente. Want hier werd al in 1885 gevoetbald, nadat Jan Bernhard van Heek een bal meenam uit Engeland en de eerste voetbalclub van Twente oprichtte.



Vertel uw eigen voetbalverhaal!

Via de website van TwentseWelle kan iedereen zijn eigen voetbalidool doorgeven. Bij uw stem kunt u ook uw eigen voetbalverhaal vertellen. De elf leukste verhalen worden beloond met een uitnodiging voor de opening van de expositie -natuurlijk met Jan Mulder- en ze verschijnen op de 'verhalenwand' van de expositie. Zie www.twentsewelle.nl